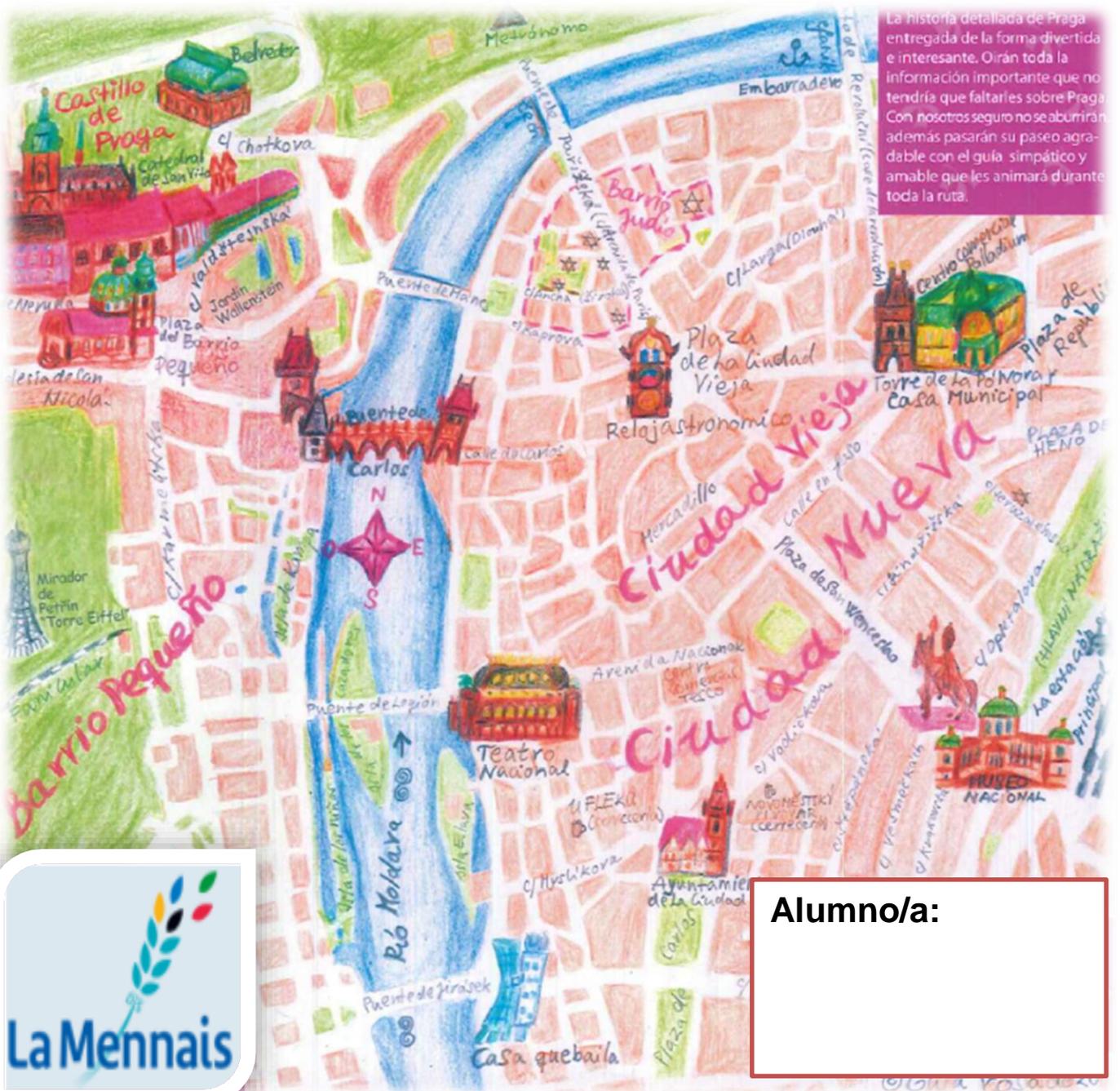
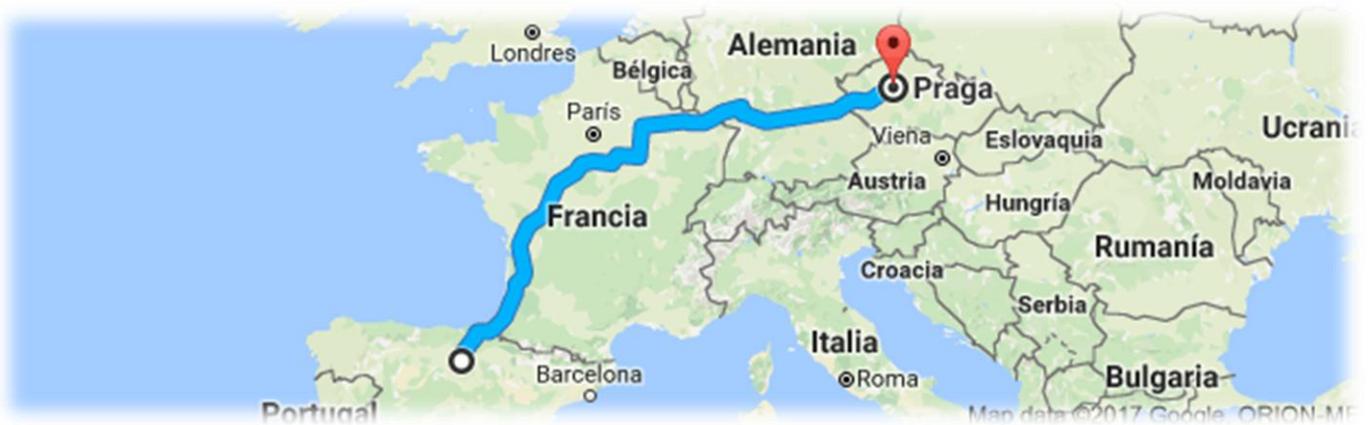


# MI VIAJE A PRAGA



La historia detallada de Praga entregada de la forma divertida e interesante. Oirán toda la información importante que no tendrías que faltarles sobre Praga. Con nosotros seguro no se aburrirán, además pasarán su paseo agradable con el guía simpático y amable que les animará durante toda la ruta.



Alumno/a:

## 30 DE MARZO (JUEVES)

Salimos de la Marquesina de autobuses de Santo Domingo a las 8.30h de la mañana. Dirección Aeropuerto de Barajas.

Llegamos a Barajas sobre las 12:30. Comemos allí (llevamos bocatas para ese día) y seguidamente facturaremos equipaje.

Datos del Vuelo:

Nuestro vuelo (directo) sale a las 15.20h. Debemos estar 2 horas antes para facturar.

Salida del vuelo OK701 desde la terminal 4 del Madrid Adolfo Suarez Barajas a las 15:20 h.

Llegada a la Terminal 2 del Praga RUZYNE a las 18:05.

El horario en Praga es el mismo que en España. Esperaremos a recoger el equipaje facturado.

Una empresa de transporte (Prague Airport Transfers) contratado ya nos recogerá en el aeropuerto y nos trasladará al hotel Hay unos 25 km desde el aeropuerto al hotel.

Una vez allí, nos instalaremos (ya tenemos organizadas las habitaciones). El hotel se reserva el derecho a solicitarnos fianza. Prevedlo.

Luego daremos un pequeño paseo por la ciudad, cena y a dormir.

El hotel ROMA está situado en el casco historico de Praga en Malá strana/barrio pequeño/.

Roma Prague - [Dirección](#): Újezd 425/24, 118 00 Praha 1-Malá Strana, Chequia  
[Teléfono](#): [+420 222 500 120](tel:+420222500120).

Es un hotel de 4 estrellas. Únicamente tenemos contratado el desayuno. Eso sí, son desayunos nutritivos.



## 31 DE MARZO (VIERNES)

- **MAÑANA:** Tour por Praga con guía por los principales lugares de la ciudad (sale la Plaza del Reloj) 10:00h. Está incluido en el precio del viaje, dura unas 3 horas, e incluye los principales puntos de interés:
  - Plaza de la Ciudad Vieja
  - Reloj Astronómico Orloj
  - Iglesia de Tyn
  - Iglesia de San Nicolás
  - Palacio de Kinsky
  - Josefov, el Barrio Judío
  - Sinagoga Española
  - Cementerio Judío
  - Sinagoga Vieja-Nueva y el Golem
  - 
  -

**TARDE:** Esta parte la visitaremos por nuestra cuenta:

- Plaza del Reloj (Old Town Square)

El centro de la vida praguense se organiza en torno a la **Plaza de la Ciudad Vieja** (*Staroměstské náměstí* en checo). Pero el protagonista indiscutible de las visitas a esta plaza es el fantástico **reloj astronómico** que cada hora en punto ofrece un espectáculo único (y que ha sobrevivido incluso a los bombardeos nazis).

La Plaza de la Ciudad Vieja contiene varios lugares de interés turístico en los que se mezclan distintos estilos arquitectónicos (barroco, gótico...) y momentos de su historia:

- La [Iglesia de Týn](#), de estilo gótico, donde destacan sus torres picudas.
- La [Iglesia de San Nicolás](#), de estilo barroco.
- El [Ayuntamiento](#), desde cuya torre se pueden obtener buenas vistas de la plaza y de la ciudad.



### El Monumento a Jan Hus

En el centro de la Plaza de la Ciudad Vieja destaca el monumento dedicado a Jan Hus, un líder protestante del siglo XIV que murió quemado en la hoguera y en cuyo honor se erigió este conjunto escultórico, en el 500 aniversario de su muerte, en 1915. Con el tiempo, la obra se convirtió en estandarte de la resistencia en numerosos episodios de la historia checa.

### El Reloj Astronómico

El reloj astronómico de Praga fue fabricado en el siglo XV y se ha convertido en el reloj medieval más famoso del mundo. Cada vez que el reloj marca una hora en punto, las figuras autómatas de doce apóstoles desfilan por las ventanas de la Torre del Reloj, acompañados por otros cuatro personajes: la Muerte, representada por un esqueleto que encabeza el desfile tirando de una cuerda y con un reloj de arena; la Avaricia, representada por un judío sacudiendo una bolsa de dinero; un joven contemplándose en un espejo, que representa la Vanidad, y la figura de un turco, que representa la Lujuria.

En la parte inferior del reloj puedes contemplar el calendario astronómico con pinturas de Josef Manés, realizado durante el siglo XIX. Representa los meses del año y los signos del zodiaco. En su origen, la función del reloj no era exactamente la de dar las horas, sino la de reflejar los movimientos del Sol y la Luna.

Hay una leyenda negra en torno a la construcción del reloj, pues se cuenta que el relojero artífice del mismo, Nicolas de Kadan, fue dejado ciego por orden de los nobles de la ciudad,



que temían que reprodujese esta obra en otras ciudades rivales. Kadan no pudo terminar su obra maestra y se suicidó, lo que dio origen a una vieja superstición que afirma que todos aquellos que se encargan del mantenimiento del reloj tendrán el mismo destino que su antecesor.

**Escultura de El Comendatore** por Anna Chormy. en honor a la opera “Don Giovanni” cuya música escribió Wolfgang Amadeus Mozart y se estrenó en el **Teatro Estatal de Praga** donde se encuentra esta estatua.



### El metrónomo gigante de Praga



Impresiona ver un metrónomo de semejante envergadura. Este metrónomo gigante fue construido en 1991 por Vratislav Novak, sustituyendo a uno de los monumentos más importantes de la Unión Soviética. Al parecer se eligió construir un metrónomo, porque Mozart exclamó desde esta colina “*!Me gusta esta ciudad, tiene ritmo!*”

Es un lugar ideal para tener una buena perspectiva de la ciudad y sacar buenas fotos. En el mismo monte donde se encuentra hay un parque muy visitado por skaters.



**Rudolfinum:** El Rudolfinum es un edificio neorrenacentista situado en la plaza Jan Palach de Praga. En su interior hay una gran sala de conciertos y una sala de exposiciones

## 1 DE ABRIL. (SÁBADO):

**MAÑANA:.**

**Teatro Nacional:** El Teatro Nacional (en checo, Národní divadlo) de Praga es conocido como el alma máter de la ópera checa y como el monumento nacional de la historia y el arte checos.

El Teatro Nacional es una de las instituciones culturales checas más importantes, con una tradición artística muy rica que fue creada y mantenida por las personalidades más distinguidas de la sociedad checa. Esta tradición



ayudó a preservar y desarrollar las características más importantes de la nación: el idioma checo y un sentido para la manera de pensar musical y dramática checa.



**Paladium** (Puede sustituirse por el Clementinum, pero en nuestro caso se encuentra en obras)  
*Se trata de uno de los mayores centros comerciales de la República Checa. Está justo enfrente de otro centro comercial, Kotva. Centro comercial moderno, construido en los años 2005 – 2007 en el sitio de un antiguo cuartel. Un edificio principal completamente moderno está construido en el plano original del patio y de los edificios judiciales.*

**TARDE:** Visita al Castillo de Praga y Catedral de San Vito. Contrataremos un guía allí mismo. Son 8€/200 CZK que no están incluidos en el precio del viaje. En el Tour del Castillo de Praga veremos:

- |                        |                              |                         |
|------------------------|------------------------------|-------------------------|
| ✓ Jardines Reales      | ✓ Cambio de Guardia          | ✓ Barrio de Malá Strana |
| ✓ Catedral de San Vito | ✓ Antiguo Palacio Real       | ✓ Puente de Carlos      |
| ✓ Puerta de Matías     | ✓ Basílica de San Jorge      | ✓ Historia, leyendas    |
| ✓ Callejón del Oro     | ✓ Magníficas vistas de Praga |                         |

(El precio incluye ticket de tranvía al Castillo.)



Callejón del oro



Catedral de San Vito

Hay una visita imprescindible en la capital checa, es la del Castillo de Praga. Conocido en su idioma original como *Pražský hrad*, este castillo está considerado la mayor fortaleza en su estilo del mundo, y es el mejor testigo del pasado histórico de la ciudad como centro administrativo, cultural y religioso de la región de Bohemia.

No se trata de un castillo que se corresponda con la imagen que tenemos habitualmente de este tipo de construcciones, sino de un impresionante conjunto arquitectónico compuesto por varios palacios y numerosos edificios administrativos y religiosos distribuidos a lo largo de varias calles.



Puente de Carlos



Cambio de guardia

En torno a sus murallas fueron adosándose las humildes viviendas de los sirvientes y trabajadores de la corte, así como las de los artesanos que trabajaban al servicio de la familia real.

Este pequeño núcleo formado alrededor del castillo sería el germen de la ciudad de Praga, cuya historia comienza con él. Su situación no es casual, pues al estar junto al río Moldava gozaba de una posición estratégica a nivel defensivo y de abastecimiento.

Con el paso del tiempo, las grandes familias aristocráticas de la zona también trasladaron su residencia a los alrededores del castillo, por lo que hoy podemos apreciar en torno a él suntuosos palacios y casas señoriales.

¿Sabías que...?

- Las medidas del antiguo palacio real son impresionantes: 130 metros de ancho por 570 de largo.
- En su interior se custodian las joyas de la Corona de Bohemia.
- El Castillo de Praga es actualmente la residencia oficial del Presidente de la República Checa: cuando la bandea ondea es que el presidente se encuentra allí.
- En 1962, el castillo fue declarado Monumento Nacional y está considerado Patrimonio de la Humanidad.
- Durante la Segunda Guerra Mundial ejerció como cuartel central de los nazis en Praga.
- Todos los días a las 12:00 horas se realiza el cambio de guardia frente a la entrada del Palacio Real, con un desfile militar y música en directo (y a las horas en punto se hace otro cambio de guardia, pero más sobrio y menos espectacular).

Qué ver en el Castillo de Praga:

- El antiguo Palacio Real, donde destaca la Sala Ladislao.
- La imponente Catedral de San Vito, el edificio religioso más importante del país.
- El famoso Callejón del Oro, con sus casitas de colores, una de las estampas más pintorescas de Praga.
- La Torre Blanca, prisión de nobles y aristócratas, y la Torre Negra, conocida con este nombre por su aspecto ennegrecido debido a un incendio.
- La Torre Daliborka, prisión que toma su nombre de la leyenda del joven Dalibor, su primer recluso.
- El Convento de San Jorge, primer monasterio de Bohemia, y la Basílica de San Jorge, con una llamativa fachada barroca. Están justo enfrente de la catedral.

Dalibor fue un joven condenado a muerte por ayudar a los esclavos que se habían rebelado contra el poder de los nobles a finales del siglo XV. Estando en prisión, Dalibor consiguió un violín y tocaba desde su celda bellas melodías que enternecían a los habitantes de Praga. Estos le llevaban alimentos, y temiendo una revolución popular al matarlo en público, los nobles le dieron muerte en la propia cárcel.

Esta visita suele acabar visitando la iglesia del niño Jesús de Praga y el Puente de Carlos con sus 30 estatuas.



## **2 DE ABRIL. (DOMINGO): EXCURSIÓN AL CAMPO DE CONCENTRACIÓN DE TEREZIN**

Da igual cuántas veces hayas visto La Lista de Schindler, o leído sobre los nazis o oído hablar de las masacres a judíos, comunistas, gitanos..., la primera vez que visitas un campo de concentración nazi, no puedes creer las monstruosidades a las que puede llegar un ser humano.

Terezin o Theresienstadt en alemán, no es tan conocido como Mathausen, Treblinka o por supuesto, Auschwitz, pero puede que sea uno de los más impactantes por su papel en el encubrimiento del terror desatado por Hitler. Ubicado a unos 60 kilómetros al norte de Praga, Terezin se convirtió en la escala previa a las cámaras de gas y el exterminio para miles de checos.

Terezin no pretendía ser un campo de exterminio. De hecho, durante la década de los 30, los judíos (y otras minorías étnicas, políticas y religiosas) eran enviados a campos de concentración y aunque las condiciones de vida siempre fueron lamentables, la idea no era eliminarlos en masa sino separarlos del resto de la población. Sólo a partir de

1941 los altos cargos de la SS pusieron sobre la mesa el plan llamado "Solución Final" o Endlösung der Judenfrage (solución al problema judío).

Los nazis no eran bobos y sabían que si dicho plan salía a la luz, incluso dentro de sus fronteras habría muchos problemas. El plan debía mantenerse en secreto y sólo los altos cargos de la SS conocerían realmente su alcance. Pero es imposible ponerle verjas al campo. Por supuesto, los rumores de lo que ocurría se extendieron por el mundo y organizaciones internacionales como la Cruz Roja empezaron a pedir explicaciones. ¿Cómo podían convencerles los nazis de que nada estaba pasando? Quizá la solución sería engañarles mostrándoles un campo idílico donde los niños jugaban y las familias podían labrarse juntas un futuro.

En preparación para la visita de los observadores internacionales, el campo de Terezin fue "adecuado" para las circunstancias. Se instalaron columpios en las calles, se renombraron las calles, que anteriormente sólo se distinguían por números, y se organizaron competiciones deportivas que fueron grabadas por las cámaras de la propaganda nazi que distribuyó la película por todo el mundo. Pero detrás de las maquinaciones nazis, Terezin guarda la historia real de quienes vivieron el verdadero horror del campo.

La peculiaridad de Terezin es que las familias no eran separadas brutalmente como en otros campos. Aunque hombre y mujeres vivían en zonas diferentes del campo, las visitas eran posibles e incluso se celebraron bodas y nacieron niños durante los casi 4 años de vida del campo. Se creó una autoridad judía que se encargaba de organizar el campo. Todos los habitantes debían trabajar en lo que pudieran y la fortaleza funcionaba como una pequeña ciudad casi normal si no se hacían caso a las deportaciones, el hambre, el frío, las desapariciones, la enfermedad y el constante goteo de nuevos prisioneros.



Aunque los habitantes de Terezin no sabían lo que les esperaba en las cámaras de gas, sí tenían claro que el futuro era de los niños y que era en ellos en los que se debían volcar. Ellos eran los que debían sobrevivir y volver al mundo real tras la guerra para contar lo que habían vivido. Por lo tanto desde el principio, los niños fueron ubicados en barracones especiales para separarlos de enfermedades y epidemias (el tifus era especialmente temido). Recibían más comida y se cuidaba especialmente la limpieza e higiene de los barracones y sus habitantes. Además, una escuela y diversas organizaciones culturales florecieron en el campo, para dar un futuro a aquellos niños. Miles de dibujos realizados por los pequeños

prisioneros pueden verse en el Museo del Ghetto, una brutal manera de ver el terror y a veces incluso la esperanza desde el punto de vista más inocente.

De los 150.000 deportados a Terezin (la mayoría judíos pero también miembros de otras minorías y prisioneros políticos), sólo 17.247 sobrevivieron a la guerra. (33.000 murieron en el propio campo de Terezin). Es importante conocer la historia para saber cómo evitarla.

### 3 DE ABRIL. (LUNES):

MAÑANA:.



- **Monumento a las víctimas del comunismo:** Es una serie de estatuas en Praga, República Checa<sup>1</sup> que conmemora a las víctimas de la era comunista entre 1948 a 1989. Se encuentra en la base de la colina Petřín, en la calle Újezd, en el barrio de Malá Strana, o el área de la Ciudad Pequeña

- **Torre de Petrín:** El Monte Petrín es uno de los lugares de esparcimiento más queridos de

Praga, sus jardines, un antiguo viñedo, son los preferidos por los praguenses para pasear e incluso para tomar el sol. Para alcanzar los 138 metros que separan la cima de la ciudad, podéis subir paseando por sus jardines o tomar el funicular desde la calle Újezd. Con sus 60 metros de altura y una estructura similar a la Torre Eiffel, la Torre de Petrín es el mirador más elevado de Praga. Desde su terraza superior a 51 metros de altura estaréis a 200 metros de altitud sobre el río Moldava. El parecido de la Torre de Petrín con el más importante monumento parisino no es casual. La Torre de Petrín se construyó dos años después de la Torre Eiffel, en 1891, con objeto de la Exposición Nacional de Praga.



- **La casa danzante (en checo, Tančící dům)** es un edificio diseñado por el arquitecto checo-croata Vlado Milunić en colaboración con el arquitecto canadiense Frank Gehry, en una parcela frente al río Moldava. El edificio fue diseñado en 1992 y terminado en 1996. El diseño, no muy tradicional, fue polémico en su momento porque la casa destaca entre los edificios barrocos, góticos y Art Nouveau del céntrico distrito Praga 2 y que, según un sector de la población, no concordaba con estos estilos arquitectónicos.



- **Isla Kampa:** Con una situación céntrica y privilegiada, la Isla Campa es el parque más animado de Praga. En el distrito de Malá Strana se encuentra uno de los rincones con más encanto de Praga, la **Isla Kampa**. Merece la pena perderse por aquí durante un par de horas, dejándose llevar por el ambiente relajado de este pequeño oasis situado a pocos metros del Puente de Carlos.



Y es que, en sus orígenes, esta era zona de huertos y molinos; con el paso de los años, la isla fue habitada por albañiles y artesanos que trabajaban en la construcción del **Puente de Carlos**, y, por último, fue utilizada por los aristócratas que vivían en las cercanías del castillo para pasear entre sus jardines de corte inglés.

Molino del Gran Prior



Muro de John Lennon



- ✓ Además del **Molino del Gran Prior** y su rueda de 8 metros de diámetro, os recomendamos acercaros al **Muro de John Lennon**, donde los jóvenes pragueños comenzaron a homenajear al famoso *beatle* el día de su asesinato, y que terminó convirtiéndose en símbolo de la libertad y escenario de protestas pacíficas contra el régimen comunista.
- ✓ El **Puente de los Candados** o Puente del Amor, un pequeño puente sobre el canal en el que miles de parejas han colgado un candado como símbolo de fidelidad.
- ✓ La **Vinarna Certovka**, que dicen es la calle más estrecha del mundo, donde el paso de un lado a otro, que se hace a través de una escalinata, está regulado por un semáforo, ya que no cabe más de un peatón.
- ✓ El **Museo Kampa**, instalado en el antiguo molino Sova, en el que se exponen obras de artistas contemporáneos checos de reconocido prestigio.
- ✓ El **Museo de Franz Kafka**, donde se exhiben primeras ediciones de sus libros, documentos personales del autor como cartas y diarios y otros objetos relacionados con su vida.

#### TARDE: Plaza de Wenceslao y tarde de compras



La **Plaza de Wenceslao** en Praga es el centro neurálgico de la Ciudad Nueva o Nove Mesto. En esta plaza se ubicaba, desde el siglo XIV, un gran **mercado de caballos**. La plaza toma su nombre de **San Wenceslao**, patrono de Bohemia, cuya estatua ecuestre podéis ver frente al Museo Nacional. Durante finales de 1989 la plaza fue el escenario de la manifestación que dio comienzo a la **Revolución de Terciopelo**, un movimiento pacífico que acabaría derrocando definitivamente al régimen comunista.

Estatua de Wenceslao presidiendo la plaza.

Museo Nacional.

- El **Museo Nacional de Praga**, uno de los más importantes del país. Se encuentra en la parte más alta de la plaza y lo reconocerás fácilmente por su imponente edificio de corte neorrenacentista.
- El **Palacio Lucerna**, construido a comienzos del siglo XX, que hoy alberga un centro comercial con unos cines de estilo *art-nouveau* realmente bonitos. También es interesante echar un vistazo al Gran Salón, donde se celebran eventos de todo tipo y que tiene su propia sala de teatro de estilo rococó.



## 4 DE ABRIL. (MARTES): REGRESO

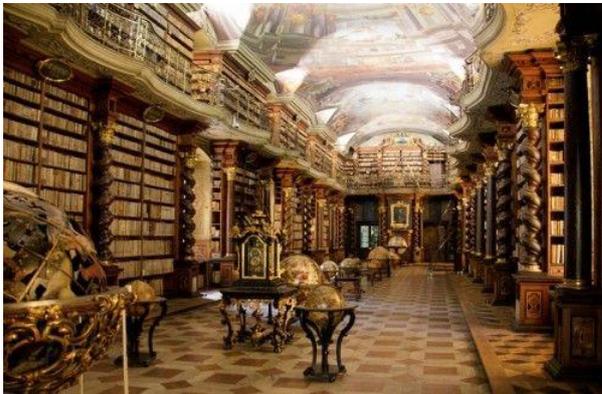
Tenemos que estar en el aeropuerto de Praga a las 9:00 para facturar. Saldremos del hotel no más tarde de las 8:00, con tiempo para hacer el recorrido teniendo en cuenta que estamos en el centro y es hora punta.

Nuestro vuelo sale a las 11:15 y llega a Madrid a las 14:35. Esperaremos a recoger el equipaje facturado y comeremos allí.

Saldremos de Madrid a las 15:15, con lo que la llegada a Santo Domingo está prevista para las 20:00 h.

### Pendiente para próximos viajes:

- **Clementinum:** En sus orígenes, el Clementinum era la sede de la Universidad de Carlos, y actualmente alberga la Biblioteca Nacional. En su interior veremos la torre astronómica (con una hermosa vista de la ciudad), sala de los espejos, sala de los meridianos, sala del tesoro, la Iglesia de San Salvador y la Iglesia de San Clemente. Esta visita cuesta 5,18 €/140 CZK, no incluidos en el precio del viaje.



Biblioteca Nacional



Sala de los espejos

El Clementinum se divide en **cinco patios** en torno a los que se distribuyen el resto de estancias.

- ✓ La **Capilla de los Espejos** es la primera sala que encontraremos en la visita al Clementinum. Una sala barroca forrada de espejos donde se encuentra el órgano que, se cuenta, tocó Mozart en su visita a Praga en el siglo XVIII.
- ✓ La **Torre Astronómica**, de casi 70 metros de altura: un observatorio astronómico que constituye un mirador único con vistas al Castillo de Praga.
- ✓ La **Sala de los Meridianos**, de camino a la Torre Astronómica. En ella se llevaba a cabo el que se ha convertido en uno de los registros meteorológicos más antiguos de Europa.
- ✓ La **Biblioteca**, que alberga más de 20.000 ejemplares, incluyendo una colección de viejos manuscritos. Se trata de un lugar único, con una atmósfera muy particular, donde podemos ver miles de libros rodeados de globos terráqueos, estanterías infinitas y los impresionantes frescos de Jan Hiebl en el techo.
- ✓ La **Sala del Tesoro**, la **Iglesia de San Salvador** y la **Iglesia de San Clemente**.

Asimismo, no olvides echar un vistazo a los **quince relojes de sol** adosados a las paredes de los patios, obra de uno de los mejores astrónomos jesuitas, Valentin Stansel.



